



FLAMENCO
a la MEXICANA[®]

• PRENSA. 2014 •



El AUDITORIO NACIONAL es más que un centro de espectáculos, es un recinto plural e incluyente, abierto a las más diversas manifestaciones artísticas y culturales, y con una amplia agenda de actividades. En esta BITÁCORA podrás conocer los sucesos que han escrito la historia de este espacio que ya es emblema de la sociedad mexicana. Si deseas adentrarte en los acontecimientos que le han dado distinción al AUDITORIO NACIONAL, da clic en las pestañas inferiores.

“María Aliaga: Sabor a peña”

Portal: Bitácora del Auditorio

Fecha: 3 Mayo del 2014

Nota ompleta: <http://www.bitacoradelauditorio.com/2014/05/maria-aliaga-sabor-pena.html>



Art Room

Maria Aliaga nos platicó acerca de “Flamenco a la mexicana”



Viernes, 25 abril 2014

por **Alba Aguilar**



Maria Aliaga nos platicó acerca de “Flamenco a la mexicana”

Portal: THE HAPPENING

Fecha: 25 Abril 2014

Nota completa: <http://thehappening.com/maria-aliaga-nos-platico-acerca-de-flamenco-a-la-mexicana/>

Mayo 15, 2014

0 notas

Flamenco a la mexicana de María Aliaga... María Bonita.

@MariaAliaga8 Flamenco a la mexicana de y con María Aliaga.

César Díaz.



El pasado tres de mayo, la bailora profesional de flamenco, María Aliaga, nos mostró su proyecto de flamenco, que fue producido con el apoyo de los fundadores de flamenco a la mexicana a través de la plataforma de crowdfunding fondeadora.mx. Con un zapateado arriba de una silla, palmas y su inigualable ritmo, fue como María inicio este espectáculo.

Mayo 15, 2014

0 notas

Flamenco a la Mexicana de María Aliaga.

María se transfigura. Tiene algo de sirena verde esmeralda. Hasta que sus pies marcan el camino, como un toro el albero. Un cuerpo en movimiento contra la furia del mar, del viento o del alma.

Es un fragmento de ella con el ruido del tacón en el tablo. Si se mira el cuadro completo hay que escucharlo también: la guitarra española entona el acorde de "tanto tiempo disfrutamos de este amor". Una cantaora de pecho amplio, Elizabeth, entre los palmeros y las dos guitarras. El canto sale suave, como es el bolero; no hay en la voz el desgarré, el quejío, el grito. "Sabor a mí" corre por su cuenta, en paralelo al baile flamenco.



Todo Teatro

SÍGUENOS EN TWITTER @TODO_TEATRO

Octubre 7, 2014

0 notas

¡Regresa #FlamencoALaMexicana con @MariaAliaga8 !

Por César Díaz.

Primera Semana Internacional de Flamenco, la famosa Academia Triana, cumple 26 años y con ello, una lluvia de estrellas llegará para celebrar; al haber convocado a los mejores talentos de flamenco.

El flamenco es un estilo de música y danza que se originó en Andalucía, España. Tal y como se conoce hoy, data del siglo XVIII, y tiene como base la música y la danza andaluza. Existe controversia sobre el origen del Flamenco, ya que si existen distintas opiniones y vertientes. De todas las hipótesis sobre su origen, la tesis más extendida es el origen morisco, sólo que el mestizaje cultural que se dio en Andalucía (oriundos, musulmanes, gitanos, castellanos inmigrantes, judíos, etc.) propició el origen de este género. Gitanos hay en muchas partes del mundo y, sin embargo, el flamenco solo fue originario de Andalucía. Está considerado actualmente como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y Patrimonio Cultural Inmaterial Etnológico Andaluz.



Acerca de la compañía



Compañía mexicana especializada en teatro. Aquí encontrarás las mejores noticias del teatro, promociones, cartelera, regalos, casting.

[Ask me anything](#)

Blog Tools

[Archivo](#)

[RSS](#)

¡Regresa #FlamencoALaMexicana con @MariaAliaga8!

Portal: Todo Teatro

Fecha: 7 de octubre de 2014

Nota completa: tumblr.co/ZH1D6w1SdtFPg



Buscar

OCT 19, 2014

Primera Semana Internacional de Flamenco en México “Conjuro”

Revista Arte y Bohemia / Danza, Recomendaciones, Sin categoría / 0 Comments

[Suscríbese a nuestra "Newsletter"](#)

Email

Subscribe

Primera Semana Internacional de Flamenco en México “Conjuro”

Medio: Revista Arte y Bohemia

Fecha: 19 de octubre de 2014

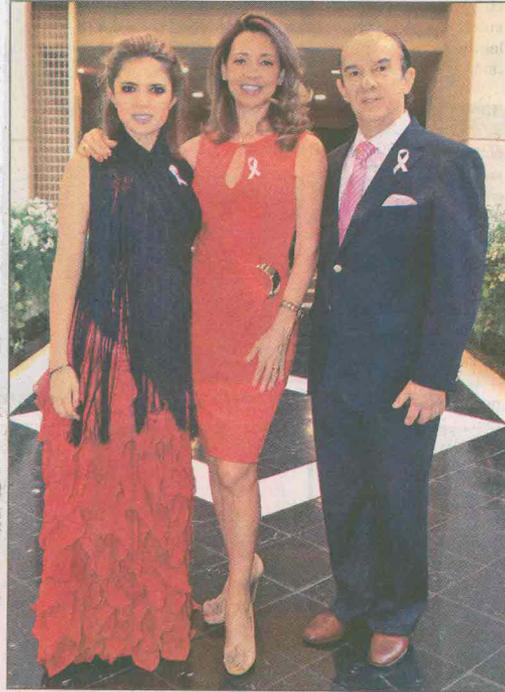
Lanzan "Conjuro" para los aficionados al flamenco

POR CARMEN SÁNCHEZ

Con la expectativa de convertir a México en un "gran tablao", se llevó a cabo del pasado 20 al 26 de octubre, la primera Semana Internacional de Flamenco "Conjuro", donde se prepararon diversas actividades relacionadas con el "cante hondo" y con la presencia de maestros "bailaores" en lo que fue el cierre de evento en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris.

Las personalidades que estuvieron en nuestro país para presentarse en el mencionado espacio del centro histórico y dar clases magistrales fueron: Alfonso Losa, Jesús Carmoña y Nino de los Reyes y María Juncal quien el 25 de octubre presentó su espectáculo "Flamenco por la vida".

Mary Carmen Valdés, quien fundó, hace 25 años la Academia Triana y organizó esta jornada, se mostró muy satisfecha por la presencia que tiene el flamenco en nuestro país razón por la cual se realizó este mag-



» MARÍA ALIAGA, Mary Carmen Valdés y Francisco del Cueto.

Lanzan "Conjuro" para los aficionados al flamenco

Medio: El Sol de México

Fecha: 28 de octubre de 2014